

CV REINHOLD PONESCH

Reinhold Ponesch ist in Bregenz geboren und aufgewachsen, lebt in Wien und arbeitet auch in seinem Studio in New York.

Reinhold Ponesch begann während seiner Tätigkeit in der Spezialeinheit Cobra 2001 zu malen. Seine Werke wurden auf Internationalen Kunstmessen wie u.a. auf der FINE ART BEIJING, ART MARBELLA, SHANGHAI ART FAIR, ART TAIPEH, International Art Fair (SIAF) SALZBURG und auf der ART AUSTRIA im Leopold Museum ausgestellt.

2013 gewann er den renommierten Kapsch Art Award.

Reinhold Ponesch arbeitet auch an Objekten, Installationen, Performances und führt Regie in Theaterprojekten.

AUSSTELLUNGEN

2021

HERBST ZEITGENÖSSISCHE KUNSTAUKTION, Dorotheum, Wien
KUNSTAUKTION, Neunerhaus, MAK, Wien
KUNSTAUKTION, Auf Augenhöhe, Albertina, Wien
SCHÖNES RUST, Galerie Hospitium, Rust
FRÜHJAHR ZEITGENÖSSISCHE KUNSTAUKTION, Dorotheum, Wien

2020

KUNSTAUKTION, Neunerhaus, MAK, Wien
KUNSTAUKTION, Auf Augenhöhe, Albertina, Wien
ENDE & ANFANG, Galerie grenzART, Hollabrunn
BACK TO THE ROOTS, Kesselhaus, Bregenz
AND NOTHING ELSE MATTERS, IP-Forum, Wien

2019

TEUFLISCH GUTE KUNST, Domenig Galerie in der Ankerbrot, Wien
GEDANKEN-EXPERIMENT, District4Art, Wien
SOMMERKUNSTFEUERWERK, District4Art, Wien
RENDEZ-VOUS, Marco Simonis, Wien

2018

SPOOR, International Art Program PILOTENKÜCHE, Leipzig
SPEECH BUBBLE, Alte Handelsschule Leipzig
RUTSCHBAHN (Performance), Krudebude, Leipzig
I ACCEPT THE COOKIES, Ping Pong, Leipzig
MAPPING MY THOUGHTS, Galerie HOLLEREI, Wien, Kurator: Günter Oberhollenzer
ART BENEFIT AUCTION, Delta Cultura / Dorotheum, Wien
CHAPTER VI, ArtRoom strictly HERRMANN, Wien

2017

ART AFTER DARK, Mon Amie, Wien
KUNSTAUKTION MAK Wien, Neunerhaus
MY FUR OF THE WORLD, The Royal Society of American Art, New York

CHANGING WORLD, Stadtgalerie Ternitz
LIVING DIVERSITY, Wohnsalon Schwertgasse, Wien

2016

KUNSTAUKTION MAK Wien, Neunerhaus
MY SPACE TO LIVE, Kunstraum, Klosterneuburg
CITY OF DREAMS, Ringstraßen Galerien, Wien
OPERN APOTHEKE, Kärntner Straße, Wien
INTERNATIONALE APOTHEKE, Schwarzenbergplatz, Wien
ART GOES INTERIOR, Design Roche Bobois, Wien
BIG MAMA, Williamsburg, New York

2015

COMING HOME, Williamsburg, New York
INTERNATIONALE APOTHEKE, Schwarzenbergplatz, Wien
GALERIE UNIK.AT, Wien
CHALLERY, Fund Art, Wien
FIGURALE AS:PEKTE, ART Trierenberg, Tann Papier, Traun
AUKTION SOTHEBY'S Semperdepot, Wien

2014

ART GOES INTERIOR, Design Roche Bobois, Wien
AUSSCHNITTE, Villa Falkenhorst, Thüringen

2013

Gewinner des KAPSCH AWARD, Kunstkalender KapschAG (Privatsammlung),
Kalenderpräsentation 2012

2012

HIGH DYNAMICS OF LIFE, Wien

2011

NEU UND ALT, Vaduz
EINMAL ANDERS, Wien

2010

GLEICH UND UNGLEICH, Hirschwang an der Rax
SCHAULUSTIGE, Münchendorf
POLIZEI MACHT KUNST, Wien

2009

DIE PATIENTIN, Wien

2005

VISIONEN, Schloss Baumgarten Ollersbach

2003

FRAU SEIN, Wien
TOLERANZ, Stift Klosterneuburg

KUNSTMESSEN

2019

SIAF SALZBURG INTERNATIONAL ART FAIR

2014

ART AUSTRIA, LEOPOLD MUSEUM

2012

FINE ART BEIJING

ART MARBELLA

SHANGHAI ART FAIR

ART TAIPEH

KUNSTPREISE

Kapsch Art Award, 2013

PROJEKTE

2018

WORKING RESIDENCE IN LEIPZIG:

International Art Residency in der PILOTENKÜCHE in Leipzig von Oktober – Dezember 2018 mit vier Ausstellungen | ACCEPT THE COOKIES, RUTSCHBAHN, SPEECH BUBBLE, SPOOR

KUNSTPROJEKT IM STIFT ARDAGGER:

Künstlerisches Arbeiten im Stift Ardagger im August 2018

2017

ARBEITSAUFENTHALT IN NEW YORK, WILLIAMSBURG:

Freies künstlerisches Schaffen im Studio in New York, Williamsburg, Mai - Juni 2017 mit Ausstellung MY FUR OF THE WORLD, Royal Society of American Art, NYC.

2016

ARBEITSAUFENTHALT IN NEW YORK, WILLIAMSBURG:

Freies künstlerisches Schaffen im Studio in New York, Williamsburg, Jänner - April 2016 mit Ausstellung Big Mama, NYC.

2015

ARBEITSAUFENTHALT IN NEW YORK, BROOKLYN:

Artist in Residence Studio-Programm des internationalen Kurators John Silvis von Oktober - Dezember 2015.

„**GESCHICHTEN FÜR DIE KLEINE SEELE**“, Erzähl- und Malprojekt in den Volks- und Neuen Mittelschulen Wien und Schwechat, Hanusch Krankenhaus Kindergarten.

2014

NMS THEATER Himberg und Schwechat: „MEIN GRÖSSTER FEHLER IST DER HASS“ und „WANN WIRD MAN JE VERSTEHN“, Drehbuch und Regie.

2013

MACHT KUNST RAUM

MUSEUM ESSL

Stationen Theater mit der Neuen Mittelschule Himberg zu den Bildern von Georg Baselitz, Drehbuch und Regie.

PROJEKT NEW GALLERY

Kunst im Öffentlichen Raum in Himberg in Zusammenarbeit mit der Gemeinde Himberg und den Schulen, Künstlerische Leitung.

2012

CHANGING VIEWS, Gestaltung des Kunstkalenders 2013 der KAPSCH AG, Präsentation in der METASTADT Wien.

2011

KUNST AM CONTAINER ,1. Platz Abfallwirtschaftsverband Schwechat

WEINETIKETTE für den Jung Wein 2011 des Weinguts Scheiblhofer in Andau, Burgenland.

KUNSTPROJEKT Vienna Biocenter „SciArt“ mit dem Bild „Be-Greifen“.

2010

KUNSTGESTALTUNG des Hauben Lokals IUNO in Münchendorf von Haubenkoch Christian Voithofer. Gestaltung der Weinetikette für neue IUNO-Weine 2010.

2009

KUNSTGESTALTUNG der Palliativabteilung im Krankenhaus Fürstenfeld, Steiermark

2006

KUNSTPROJEKT MIT CHRISTIAN ENDER, Christian ist auf Grund seiner Krankheit auf den Rollstuhl angewiesen. Malen mit dem Rollstuhl. Mehrere abstrakte Bilder entstehen.

[Studio Vienna:](#)

1110 Vienna

www.ponesch.com

E-Mail: reinhold@ponesch.com