

REINHOLD PONESCH



Reinhold Ponesch – Gedanken, visualisiert und formuliert in Malerei, in Zeichnungen, mit Performance, in Objekten und als Lyrik

Gabriele Baumgartner

Reinhold Ponesch – Thoughts, visualized and expressed in Paintings, Drawings, with Performance, in Objects and as Poetry

Gabriele Baumgartner

Da seine abstrahierten, malerischen Arbeiten in Ausstellungen und Präsentationen im Vordergrund stehen, ist man sich als Betrachter oft nicht gewahrt, welches Potential an verschiedenen Medien Reinhold Ponesch zur Formulierung seiner Gedanken, Stellungnahmen und Betrachtungen verwendet: Mit Performances, die er oft in Kooperation mit anderen Künstlern und vielfach mit seiner Frau Nicole entwickelt, als in den in verschiedensten Materialien ausgeführten Objekte, aber auch mit Worten in Form einer sensiblen Lyrik.

Seine meist großformatigen, in farblich intensiven, dynamischen Pinselstrichen ausgeführten malerischen Arbeiten, die mit kaum leserlichen Wortfetzen und so manchem zarten, grafischen Element oder aufgeklebten Materialien rhythmisiert werden, schildert Reinhold Ponesch seine Gedanken und Standpunkte in abstrakter Handschrift. Den motivischen, emotionalen Transport mittels Abstraktion und einer Nichtverwechslung mit Dekoration, thematisierte schon Josef Mikl, wenn er meinte: *Nur die Dummköpfe würden Abstraktion mit Gegenstandslosigkeit verwechseln.*

Reinhold Poneschs Arbeiten konfrontieren und fordern den Betrachter mit seinen Inspirationen und Motiven heraus, sich nicht nur auf des Künstlers Emotion, sondern auch auf eigene Wahrnehmungen einzulassen und für sich selbst Überlegungen anzustellen.

Since his abstracting, picturesque works are to the fore in exhibitions and presentations, the spectator is not often aware of the potential of various media Reinhold Ponesch uses for the expression of his thoughts, statements and reflections. In performances, often in cooperation with other artists and often developed with his wife Nicole, using multiple materials in objects, but also in words in writing in a sensitive poetry.

His most of the time large-sized, colour intensive with dynamic brush strokes executed picturesque works which are rhythmized with hardly readable scraps of conversations in sometimes delicate, graphical element or glued materials, Reinhold Ponesch portrays his thoughts and point of views in abstracts handwriting. The motivic, emotional transport with the help of abstraction and not to confuse with a decorative art has Josef Mikl already thematised: only fools would confuse abstraction with objectivity.

Reinhold Ponesch' works are confronting and challenging the spectator with his inspirations and themes not only getting involved in the artist's emotions but also allowing his own perception and deliberation.

Reinhold Ponesch: ZU DIR SELBST, Vienna 2019

*Gedanken grübeln
vernebeln den Fluss*

Reinhold Ponesch: ZU DIR SELBST, Wien 2019

Gedanken grübeln
vernebeln den Fluss

Vertrauender Glaube
schafft sicheren Raum.

Für all was gut zu bleiben

lass gehen ohne Erwarten

füll den Garten

wächst schwebend dein Glück zu dir selbst.

www.ponesch.com

Aktuelle Ausstellung: ...AND NOTHING ELSE MATTERS

Eröffnung und Performance: 23. Jänner 2020, 18 - 21 Uhr

Performance „It concerns you“ von Nicole und Reinhold Ponesch

Ausstellungsdauer: 24. Jänner - 5. März 2020

ip.forum

U4 Center, Stiege B, 2. Obergeschoß, Schönbrunner Str. 218-220,
1120 Wien

www.ip-forum.at

*Vertrauender Glaube
schafft sicheren Raum.*

Für all was gut zu bleiben

lass gehen ohne Erwarten

füll den Garten

wächst schwebend dein Glück zu dir selbst.

www.ponesch.com

Current exhibition:... AND NOTHING ELSE MATTERS

Opening and performance: 23rd January 2020, 6-9pm

*Performance: 'It concerns you' Nicole and Reinhold
Ponesch*

Exhibition Duration: 24th January - 5th March 2020

ip.forum

*U4 Center, Stiege B, 2. Obergeschoß, Schönbrunner Str.
218-220, 1120 Vienna*

www.ip-forum.at